REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

# Pato Donald

EDITORA ABRIL
1816
Cz$ 80,00

Rodrigo

## CARTOLAS PARA MÁGICOS

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

# Pato Donald

EDITORA ABRIL
1816
Cz$ 80,00

## CARTOLAS PARA MÁGICOS

EDITORA ABRIL

4

Walt Disney

# DUCK TALES

## OS CAÇADORES DE AVENTURAS

### PERDIDOS NO VALE PERDIDO

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Nas bancas!

**PERIGO!**

**O Tio Patinhas, os Sobrinhos e o Capitão Boing foram aprisionados pelos descendentes dos faraós, num vale perdido do Egito! Não perca esta sensacional aventura inédita em Duck Tales 4!**

# DONALD O EXTERMINADOR

WALT DISNEY

AFINAL, DONALD ACHOU O EMPREGO IDEAL COMO VENDEDOR DE UMA DEDETIZADORA, ONDE BATEU TODOS OS RECORDES DE VENDA!

DEDETIZADORA PATÓPOLIS LTDA.

VENDAS E SERVIÇOS

D 8616-PD 1816/1

PARABÉNS, DONALD! VOCÊ ACABA DE SER INDICADO O VENDEDOR DO ANO!

O GRÁFICO MOSTRA ISSO! VOCÊ É O NOSSO VENDEDOR NÚMERO UM!

DONALD
ERNESTO
LUÍS
AFONSO
GUSTAVO
PEDRO

TUDO QUE SE MOVE, RATOS OU INSETOS, O DONALD EXTERMINA, E PRA SEMPRE!

A COMPANHIA ESTÁ ORGULHOSA DE VOCÊ, DONALD!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

E O PRESIDENTE EM PESSOA DESEJA ENTREGAR O PRÊMIO **BARATA DE PRATA** HOJE, NA SUA CASA! POR ISSO, ESTÁ DISPENSADO DO SERVIÇO O RESTO DO DIA!

E NÃO SERÁ SURPRESA SE VOCÊ FOR PROMOVIDO TAMBÉM, DONALD!

UAU! VOU JÁ PRA CASA!

HUM... PRECISO ARRUMAR A CASA TODA!

LOGO DEPOIS...

E ENTÃO? ESTÃO SATISFEITOS?

ESTAMOS, TIO!

SIM, LEGAL!

CLARO!

MAS, DESDE QUE ARRANJOU ESSE SERVIÇO...

...VOCÊ SÓ FALA QUE É CRAQUE EM EXTERMINAR COISAS!

E NÓS GOSTAMOS DE COISAS VIVAS!

E RESOLVEMOS TER UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO AQUI EM CASA!

HEIN?

NADA DISSO!

ANIMAIS FAZEM SUJEIRA! E A CASA DO EXTERMINADOR NÚMERO UM DEVE SER LIMPINHA! GRUNF!

POR FAVOR!
PRECISAMOS DE UM BICHINHO!
VAI SER TÃO LEGAL!
EU NUNCA TIVE UM!
MAS DEPOIS...
CERTO! HOJE EU ESTOU DE BOM HUMOR! VOCÊS PODEM TER UM...
...CONTANTO QUE...
VIVA!
...NÃO OCUPE ESPAÇO, NÃO COMA NADA, NÃO PRECISE PASSEAR, NÃO SE DEITE NA MINHA POLTRONA, NEM FAÇA QUALQUER SUJEIRA!
GLUP!
MAS...
...ALGO ASSIM...
...NÃO EXISTE!
O PROBLEMA É DE VOCÊS! AGORA PRECISO SAIR E FAZER COMPRAS PRAS MINHAS VISITAS!
EH, EH! PEGUEI OS MENINOS! UM BOM VENDEDOR PRECISA SER INTELIGENTE!
O TIO DONALD, ÀS VEZES, É MUITO INJUSTO!
NUNCA VAMOS ACHAR UM BICHINHO NESSAS CONDIÇÕES!
EI! VEJAM SÓ ESTE ANÚNCIO NA REVISTA DOS ESCOTEIROS!

UAU! VAMOS TER **VÁRIOS** BICHINHOS... E TODOS PREENCHEM AS CONDIÇÕES DO TIO DONALD!

LOGO... EU VOU, EU VOU, PRA CASA AGORA EU VOU...

CIRCO DE PULGAS

TRIPÉ DE MONTAR

O TIO DONALD NÃO VAI GOSTAR NADA, JÁ QUE TRABALHA NUMA DEDETIZADORA!

MAS ESTAS SÃO ARTISTAS DE CIRCO!

E SATISFAZEM TODAS AS CONDIÇÕES! NÃO PRECISAM DE ESPAÇO, COMIDA, PASSEIOS E NÃO FAZEM SUJEIRA!

VEJAM! UM MINIPICADEIRO!

JAULAS!

E UM CARRINHO PRA ELAS EMPURRAREM!

UAU! QUERO SÓ VER A CARA DO TIO DONALD!

VAMOS PRO NOSSO QUARTO MONTAR O CIRCO!

VOU DEIXÁ-LAS AQUI, ENQUANTO MONTAMOS TUDO! É MAIS SEGURO!

É UMA PENA DEIXÁ-LAS NUMA CAIXA DE FÓSFORO! VOU ESVAZIAR ESTA CAIXA DE BOMBONS E PÔR AS PULGAS AQUI!

E ASSIM...

PRONTO! ASSIM TÊM MAIS ESPAÇO PRA BRINCAR!

AGORA É SÓ APRONTAR O CIRCO PRA QUANDO O TIO DONALD CHEGAR!

UAU! O PRESIDENTE DA COMPANHIA!

OI, DONALD! VIEMOS PRA FAZER A ENTREGA DO PRÊMIO!

MINHA MELHOR POLTRONA, SENHOR!

ESTÁ TUDO LIMPINHO! O MEU VENDEDOR NÚMERO UM SABE COMO USAR NOSSOS PRODUTOS!

FIQUEM À VONTADE, SENHORES, VOU PREPARAR UM REFRESCO!

AH! BOMBONS!

QUE TAL ALGUNS BOMBONS PRA COMEÇAR?

MAS... A CAIXA ESTÁ VAZIA!

HEIN?

VAZIA? VOCÊ DEVIA TER OLHADO MELHOR, DONALD!

SINTO MUITO... OS MEUS SOBRINHOS DEVEM TER COMIDO TODOS! EH, EH!

COM LICENÇA! VOU FAZER UM ÓTIMO REFRESCO!

VAMOS JOGAR AS CAIXAS NO LIXO, PRO TIO DONALD NÃO DIZER QUE FIZEMOS SUJEIRA!

XI! AS VISITAS JÁ CHEGARAM!

VOLTEM, EU LEVO ISTO PRO LIXO! NÃO QUEREMOS PERTURBAR!

AH! AS PULGAS, É CLARO! QUASE IA ME ESQUECENDO DELAS! O CIRCO ESTÁ PRONTO E ESPERANDO POR VOCÊS, AMIGAS!

UGH! DE REPENTE, COMECEI A SENTIR COCEIRA POR TODA PARTE!

EU, TAMBÉM! (GLUP!) EU, TAMBÉM!

O QUE É ISSO? ACABA DE SALTAR DE VOCÊ!

UMA PULGA! MAIS OUTRA! ESTOU CHEIO DELAS!

TODOS NÓS ESTAMOS! QUE HORROR!

DANÇANDO, HEIN? NÃO SABIA QUE A REUNIÃO IA SER ASSIM! EH, EH! MAS TUDO BEM!

UMA DANÇA NOVA... COMO SE CHAMA?

PULGAS! UGH! PULGAS!

É UM BOM NOME PRA UMA DANÇA COM TANTOS PULOS!

EI! ESTOU SENTINDO UMA COCEIRA DANADA!

ESTA É A PIOR COISA QUE JÁ VI! A CASA DO MELI MELHOR VENDEDOR CHEIA DE PULGAS!

ESPEREM! NOSSA COMPANHIA TEM UM PÓ QUE ACABA COM ELAS NUM INSTANTE!

NÃO SE INCOMODE! GRRR! JÁ ACABEI COM VOCÊ... ESTÁ DESPEDIDO!

QUAC! CIRCO DE PULGAS!

CIRCO DE PULGAS

JURO QUE COLOQUEI TODAS NESTA CAIXA!

MAS NÃO VEJO NADA!

QUE BARULHO É ESSE?

CRAS!

BLAM!

XI!

CIRCO DE PULGAS

O TIO DONALD ESTÁ FURIOSO!

E DEVE SER COM AS NOSSAS PULGAS!

MENINOS! ONDE ESTÃO VOCÊS?

NÃO PODEMOS MAIS VOLTAR!

PORQUE NÓS...

...É QUE SERÍAMOS *DEDETIZADOS!*

fim

# GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

## FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

**Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos**

**GRÁTIS!**

***Material completo para o aprendizado***

**E AINDA!**

***Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente***

## Escolas Associadas

**Caixa Postal: 19155 – CEP 01000**
**Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital**

P.D-1816

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

# REBOQUE

## PROF. PARDAL NÃO IDENTIFICADO

PUXA! VEJA SÓ, LAMPADINHA! QUE REBOQUE LINDO!

EU BEM QUE GOSTARIA DE TER UM DESSES! MAS DEVE CUSTAR UMA NOTINHA PRETA!

CHUÁ!

EPA! SENDO UM INVENTOR, NADA ME IMPEDE DE *CONSTRUIR* UM!

ACHO QUE TENHO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO! VEJAMOS...

B 870073-PD 1816'2

SIM, SIM! AINDA BEM QUE NÃO JOGO NADA FORA!

TCHÁÁ!

SUCATA

QUE TAL, LAMPADINHA? VAI FICAR UM ESTOURO, NÃO?

?

RASG!

EI! POR QUE FEZ ISSO?

BZZ-BZIT! BZZ-ZAT!

HÃ? AH, SIM... CLARO... TEM RAZÃO! NÃO PASSA DE UM REBOQUE *COMUM!*

COMO GRANDE INVENTOR QUE SOU, TENHO *OBRIGAÇÃO* DE CONSTRUIR UM REBOQUE *ULTRAMODERNO!*

ASSIM...

TCHAM-TCHAM! EIS O REBOQUE DO FUTURO!

EU SEI, LAMPADINHA! COM EXCEÇÃO DO *DESENHO*, PARECE UM REBOQUE COMUM, NÉ?

BZZ?

MAS, COMO SEMPRE, A APARÊNCIA ENGANA! VAMOS DAR UMA *VOLTINHA* PRA TESTAR!

EH, EH! SÓ UM GÊNIO COMO EU INVENTARIA UM *REBOQUE VOADOR!*

LÁ-RÁ-LÁ-LÁ! VAMOS PASSAR UNS DIAS NO CAMPO, E VER COMO SE SAI MINHA NOVA INVENÇÃO!

VUCH!

LOGO...

OLHA QUE LUGAR AGRADÁVEL!

PARQUE DOS REBOQUES

COM LICENÇA... EU QUERO UMA VAGA!

GERENTE

SINTO MUITO, MAS ESTAMOS LOTADOS!

ORA... ISSO NÃO É PROBLEMA PRO *REBOQUE DO FUTURO!*

POSSO ESTACIONAR AQUI EM CIMA... QUE TAL?

?

VUP!

NADA DISSO, MOÇO! AÍ EU NÃO POSSO COBRAR O ALUGUEL... NEM É UMA VAGA!

OH, CÉUS!

BEM... ALI TEM UMA VAGA! NÃO POSSO FICAR COM ELA?

AH, AH! SÓ SE CONSEGUIR COLOCAR SEU "REBOQUE" NELA!

COISA À-TOA! COMO VÊ, MEU INVENTO PODE SE ACOMODAR EM QUALQUER ESPAÇO!

!

NHÓIM!

HÃ... BEM... (GLUP!) VOCÊ ME CONVENCEU! NUNCA VI COISA IGUAL!

É PORQUE SOU POUCO CONHECIDO POR AQUI!

MAS, DEPOIS DE UMA CONFORTÁVEL NOITE DE SONO...

SABE, LAMPADINHA... ACHO QUE ESSA FANTÁSTICA CARACTERÍSTICA DO MEU REBOQUE NÃO VAI ATRAIR A SIMPATIA DO USUÁRIO!

MAS, PENSANDO BEM, PRA QUE PRECISAMOS DESTE ESTACIONAMENTO? VAMOS PRA CAMPO ABERTO!

DESNHÓIM!

E...

?

AH! AGORA, SIM!

EI, MOÇO... ISSO AÍ É O QUE ESTOU PENSANDO QUE É?

SIM... É A ÚLTIMA PALAVRA EM REBOQUES!

NÃO ME FAÇA RIR! O QUE *ISSO AÍ* TEM QUE OUTROS REBOQUES NÃO TÊM?

QUE *OUSADIA!* EU LHE MOSTRO!

ESSE REBOQUE TEM UMA *ANTENA PARABÓLICA* QUE LHE PERMITE CAPTAR TRANSMISSÕES DO MUNDO INTEIRO!

CLIC!

GLUP!

ISSO FOI SÓ UMA AMOSTRA! AQUI DENTRO TEM SAUNA, CHUVEIRO IMITANDO CACHOEIRA, SALÃO DE FESTAS, MESA DE SINUCA E TRÊS QUARTOS... SEM CONTAR O DA EMPREGADA!

CARAMBA! É MESMO!

COMO CONSEGUIU COLOCAR TUDO ISSO NESSE ESPACINHO?

CONHECE AQUELA FRASE... SEMPRE CABE MAIS UM... OU ALGUMA COISA?

SÓ É PRECISO TOMAR CUIDADO COM ***VAGAS APERTADAS***... AÍ EMBOLA TUDO!

E A ***CARROCERIA***, É BEM RESISTENTE?

VOCÊ SABE... O TERROR DOS CAMPISTAS DE REBOQUE É QUANDO FICAM PRESOS NUMA TEMPESTADE!

QUE TIPO DE CHUVA?

MAIS OU MENOS COMO ***AQUELA ALI!*** (GLUP!) CHUVA DE GRANIZO!

CRAC!

HUMM...

VAMOS ENTRAR!

ESSAS PEDRAS PODEM ESTRAÇALHAR ESSE REBOQUE... COM A GENTE DENTRO!

TUM!

POF!

SIM... ***SE*** NOS ACERTAR! PORQUE TENHO UM ***DESPACHADOR DE TEMPESTADES*** EMBUTIDO!

FRUCH!

FANTÁSTICO!

AGORA... SE VIER ALGO PIOR, COMO AQUELA ***TROMBA-D'ÁGUA***...

CHUÁÁ!

T-TROMBA-D'ÁGUA?

CALMA! BASTA DECOLAR! NADA ATRAPALHA O SUPER-REBOQUE!

BRUM!

RAPAZ, ESSE SEU INVENTO É REALMENTE FANTÁSTICO! QUER VENDER?

HÃ... BEM...

FAÇA QUALQUER PREÇO! SOU J.R. BOQUE, DONO DE UMA GRANDE FÁBRICA DE REBOQUES!

AH... DAÍ O INTERESSE!

BOM... NÃO SEI! É TENTADOR, MAS AINDA SERIA BOM *TESTAR* MAIS UM POUCO!

BOBAGEM!

ELE É *PERFEITO!* O QUE PODE DAR ERRADO?

VEJA, GENERAL! UM *O.V.R.N.I.*!*

GLUP!

BASE AÉREA DE PATÓPOLIS

*OBJETO VOADOR REALMENTE NÃO IDENTIFICADO!

BUM! BAM!

ZUM! ZIP!

ZUM!

FOGO!

BAM! RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

DAÍ...

E-EIS ALGO QUE PODERIA DAR ERRADO! NÃO CREIO QUE FORNEÇAM *LICENÇA DE VÔO* PRA REBOQUES!

SABE, LAMPADINHA, ALGO ME DIZ QUE O SEU J.R. BOQUE DESISTIU DA COMPRA...

SOCORRO!

IAU!

fim

# C. O. R. R. E. S. P. O.

"Olá, tudo bem aí na Redação? Eu adoro o Donald e toda a turma. Eu queria saber quando vão lançar um outro álbum de figurinhas? Ou então uma supercoleção com os personagens Disney?"

**Betânia Maria da Silva**

*Recife - PE*

Aqui vai tudo bem. Suas sugestões são ótimas e prometemos pensar! Gostamos muito de sua carta. Escreva sempre. Beijão.

## NOVOS AMIGOS

**Rozeli Biedrzycki** (12 anos), Guaraxaim da Serra, 9.° Distrito - 96189 - Camaquã - RS. **Marcelo Silva Saraiva** (10 anos), R. Manoel de Carvalho, 286, ap. 902 - 50000 - Recife - PE. **Paulo de Tarso Sérvio** (17 anos), R. Dois, 290 - 65630 - Timon - MA. **Danielle Guimarães Campos** (13 anos), R. Francisco de Paula Castro, 105, ap. 202 - 31170 - Belo Horizonte - MG. **Vita Junior** (15 anos), Caixa Postal 1916 - Luanda - Angola. **Mônica C. Lopes** (14 anos), R. Pernambuco, 328, ap. 3 - 85800 - Cascavel - PR. **Alexandre Henrique Coelho** (12 anos), R. Gen. Canabarro, 390, ap. 301 - 20271 - Rio de Janeiro - RJ.

## RECADO

"Donald, eu queria te dizer que esse seu machismo é uma besteira. Tenho certeza: se você mudar, a Margarida vai gostar muito mais de você."

**Claudia Cristina**

*Rio de Janeiro - RJ*

Que nada, Claudia, apostamos que, se ele mudar de gênio, a Margarida deixará de gostar dele, afinal de contas, é o jeito dele, não é? Abração.

## SELOS

O Fernando troca selos do mundo inteiro.

**Fernando Pereira**

*Av. Brasil, 2928, ap. 604-A*

*93700 - Campo Bom - RS*

## POSTAIS

O Amauri troca postais de toda parte do país.

**Amauri Barcelos**

*R. Belo Horizonte, 77*

*29100 - Vila Velha - ES*

# N. D. Ê. N. C. I. A.

"Estou escrevendo pra te dizer que sou sua fã número 1. Tenho certeza de que ninguém gosta de você mais do que eu, a não ser a Margarida, é claro. Eu acho o Peninha muito atrapalhado, mas ninguém pode negar que ele é superlegal, não é? Eu acho você e a Margarida um barato, então, segura essa,Donald:

*Ame a quem te ama e não quem te sorri*
*Pois quem te sorri te engana*
*E quem te ama chora por ti.*

Por hoje é só."

**Geovana Pereira Barros**
*Sorocaba - SP*

O nosso querido Mickey está com carinha de apaixonado nesse desenho da Luiza. Só pode estar pensando na Minie. Um beijão.

**Luiza F. Costa**
*Rio Grande - RS*

## QUE LINDO!

Esta é a colaboração que o Fernando mandou. Não é um barato?

**Fernando Pereira**
*Campo Bom - RS*

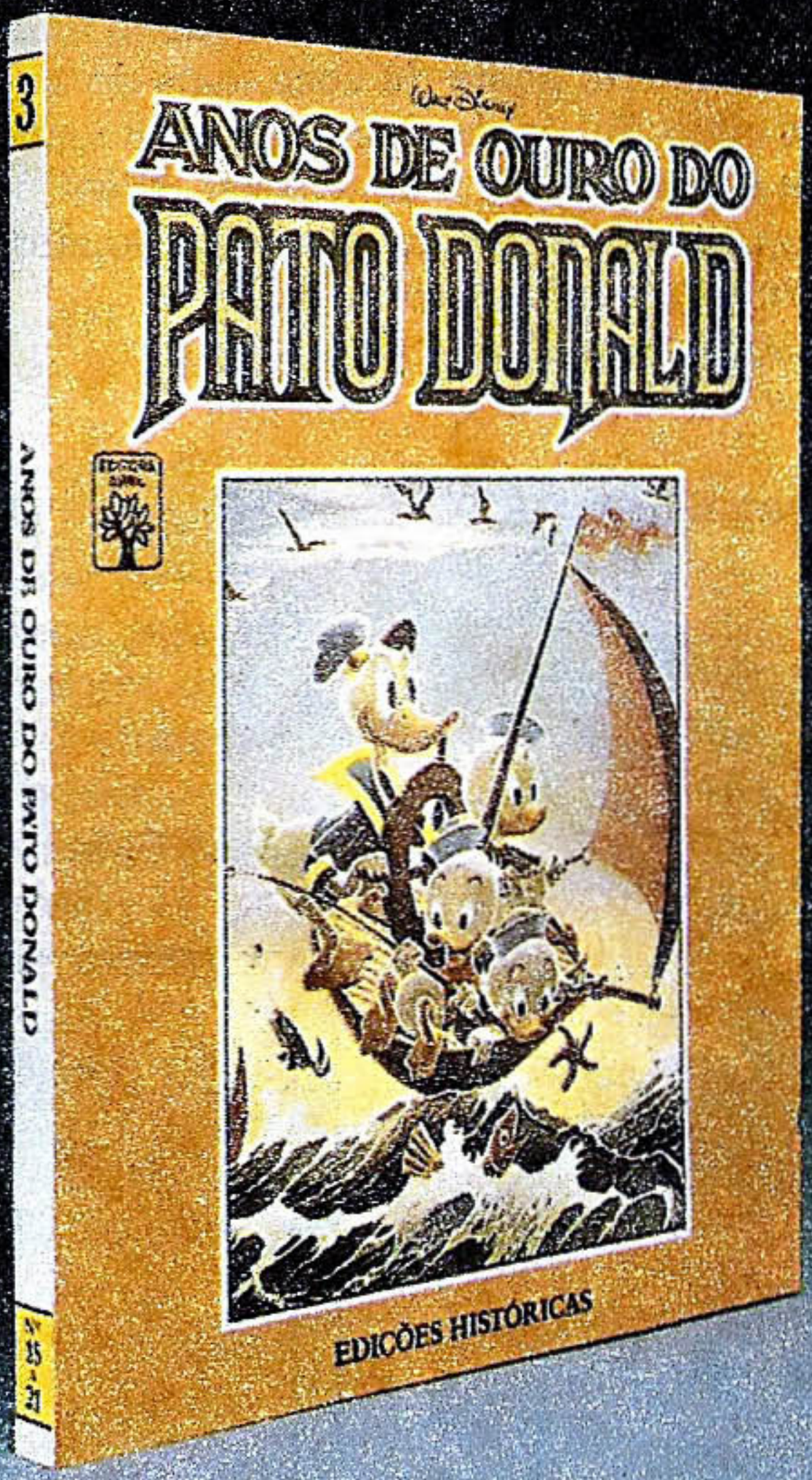
## GATINHO!

Oi, Davi, nosso Pato adorou sua foto, você é um rapaz muito bonito. Toda a Redação te manda um beijo.

**Davi Gomes Barroso** (3 anos)
*Fortaleza - CE*

TIO PATINHAS
SILVA
GASTÃO
PROFESSOR PARDAL
MARGARIDA
HUGUINHO
ZEZINHO
PENINHA
LUISINHO
VOVÓ DONALDA

# COMPLETE A SUA COLEÇÃO!




© 1994 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

# SAIU O VOLUME III

**As edições do Pato Donald, do n.º15 ao 21, editadas no Brasil entre 1951 e 1952, estão aqui em mais um volume encadernado. Sete revistas no formato daquela época, com capas, anúncios, tudo original! Uma coleção histórica, pra você ler, guardar e curtir!**

**Não perca! Nas bancas.**

WALT DISNEY

## TIO PATINHAS

# DINHEIRO, PRA QUE DINHEIRO?

DROGA! NÃO CONSIGO PENSAR EM ALGO LUCRATIVO PRA INVESTIR!

EI! UM MOMENTO!

TALVEZ EU ENCONTRE ALGO AQUI QUE TENHA ME ESCAPADO!

PODRE DE RICO

SOU DONO DESSA DROGA DE REVISTA E NÃO CONSIGO ACHAR NADA NELA PRA INVESTIR!

BUAÁÁÁ! METADE DA ALEGRIA DE TER TODO ESTE DINHEIRO É USÁ-LO PRA FAZER MAIS DINHEIRO!

SEM PÂNICO, PATINHAS! VOCÊ VAI BOLAR ALGUMA COISA!

ORA, DEIXA PRA LÁ! PATINHAS, SUA CARREIRA TERMINOU!

MAS A ÚNICA COISA QUE ME RESTA É ENTRAR EM PÂNICO!

DLIM! DLOM!

HEIN? QUEM SERÁ?

OI...

...TIO PATINHAS!

ESTOU DANADO DE RAIVA!

MAS O QUE NÓS FIZEMOS, TIO?

NÃO ESTOU FURIOSO COM VOCÊS! ESTOU FURIOSO COM O MUNDO!

O QUE O MUNDO FEZ DE TÃO TERRÍVEL ASSIM?

PERDEU TODO O SEU DINHEIRO OU COISA PARECIDA?

É COMO SE TIVESSE PERDIDO! NÃO CONSIGO PENSAR EM ALGUMA COISA QUE VALHA A PENA INVESTIR!

PODEMOS AJUDÁ-LO A PENSAR EM ALGUMA COISA!

AI DE MIM! O QUE VOU FAZER?

QUE TAL INVESTIR NUM HOTEL EM PATÓPOLIS?

JÁ TENHO TRÊS!

QUE TAL UM IATE DE LUXO?

OU UMA ILHA EXÓTICA?

OU UM CIRCO?

JÁ TENHO TUDO ISSO!

QUE PROBLEMA ESTRANHO PRA SE TER!

O NOSSO PROBLEMA É JUSTAMENTE O CONTRÁRIO! PENSAMOS EM MILHÕES DE COISAS PRA INVESTIR...

...MAS NÃO TEMOS UM CENTAVO!

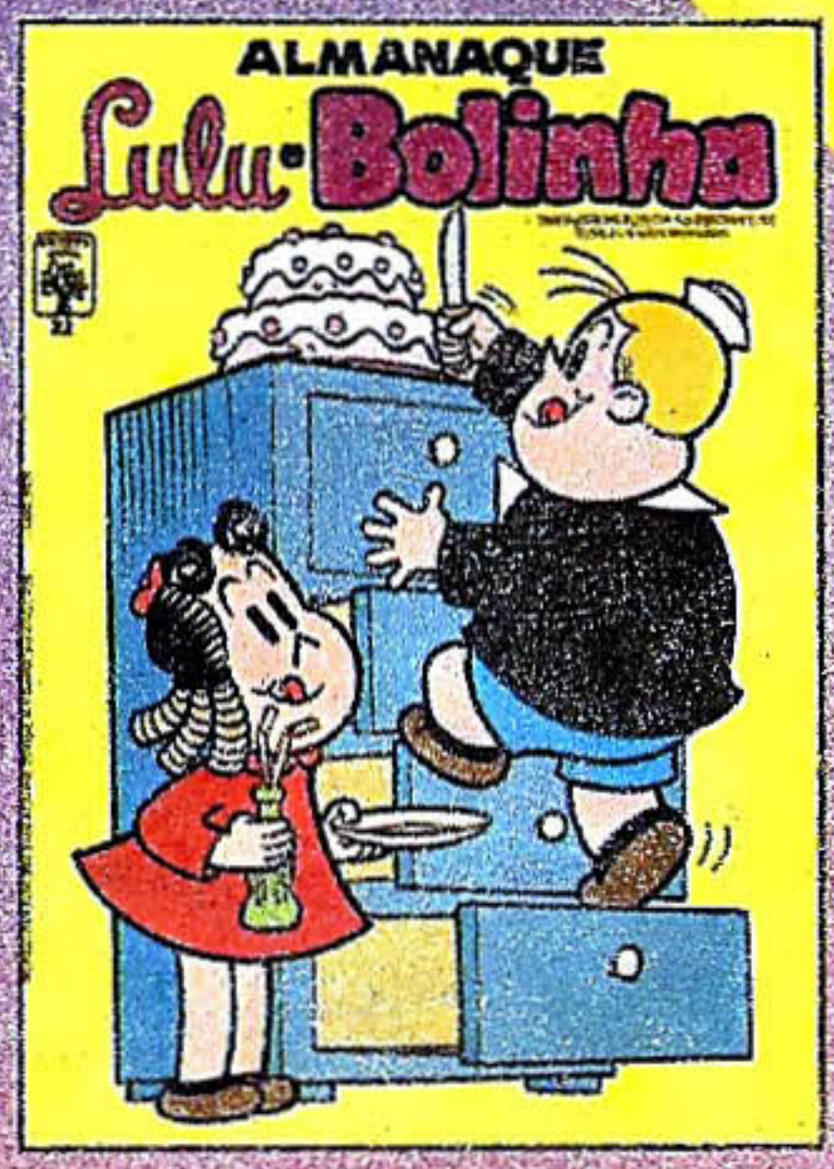
BEM, EU PAGO *MIL CRUZADOS* AO PRIMEIRO QUE SUGERIR UM BOM INVESTIMENTO PRA MIM!

Chhh... não conte pra ninguém, mas parece que o Bo la mandou um cartão no Dia dos Namorados pra Luluzinha! Ou será que foi pra Glória?

Este e outros rolos você vai curtir em 12 histórias engraçadíssimas com a turma toda!

*Ps.: Não Perca!

EDITORA ABRIL
Nas bancas.




© 1992 Harvey World Wide, Inc. Harvey Comics, Harvey Publishing Company, Inc.

ALMANAQUE Lulu-Bolinha N.º 22

UAU! MIL CRUZADOS!

QUEM DISSE QUE O TIO PATINHAS ERA PÃO-DURO?

É QUE ELE ESTÁ DESESPERADO!

O QUE FAZEM SENTADOS AÍ?

SAIAM E PROCUREM UM BOM INVESTIMENTO PRA MIM OU ESTOU PERDIDO NO MUNDO FINANCEIRO!

NÃO SE PREOCUPE, TIO PATINHAS! VAMOS SOLUCIONAR ESSE PROBLEMA!

É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO!

TEMPO É DINHEIRO! DINHEIRO É CAPITAL! CAPITAL É RENDA! QUANTO MAIS TEMPO LEVAREM, MAIS DINHEIRO EU PERCO!

NUNCA IMAGINEI QUE AS COISAS PUDESSEM FICAR TÃO RUINS ASSIM!

COMO PODE ALGO QUE EU AMO TÃO FERVOROSAMENTE FAZER ISSO COMIGO?

É ESPANTOSO! TENHO MONTES E MONTES DE DINHEIRO, E AINDA NÃO É O BASTANTE!

PENSE, PATINHAS! EM QUE PODEMOS INVESTIR QUE VÁ DOBRAR, ATÉ TRIPLICAR O QUE TEM NESTA SALA?

DLIM! DLOM!

DEVEM SER O DONALD E OS MENINOS!

TIVERAM SORTE?

CLARO... VEJA!

NA CERTA, UM DESTES INVESTIMENTOS VAI AGRADÁ-LO, TIO PATINHAS!

SEM DÚVIDA!

SEM PERDA DE TEMPO! DEPRESSA... AO MEU ESCRITÓRIO!

ESTAMOS INDO!

PODEM COMEÇAR A LER!

ENTÃO LÁ VAI...

MINAS DE OURO, POÇOS DE PETRÓLEO, PLANTAÇÕES DE MILHO, ANTIGÜIDADES, SELOS RAROS...

...DIAMANTES, LINGOTES DE PRATA, UM TIME DE FUTEBOL, UM LOCAL PRA ESQUIAR COM HOTEL...

...UM TEATRO DE CONCERTOS, UMA CADEIA DE RESTAURANTES DE LUXO, AVIÕES SUPERSÔNICOS DE PASSAGEIROS, UMA FÁBRICA DE SACOS DE LIXO...

...URÂNIO, UMA FÁBRICA DE DOCES, PRÉDIOS DE ESCRITÓRIOS, UM ESTÚDIO DE TEVÊ...

CHEGA! PAREM!

POR QUÊ? ALGO ERRADO?

SIM, O QUE FOI?

JÁ TENHO TUDO ISSO! VOCÊS NÃO TROUXERAM NENHUM INVESTIMENTO ORIGINAL!

ESPANTOSO!

CLARO QUE É ESPANTOSO!

EU CONSTRUÍ MEU IMPÉRIO COM INVESTIMENTOS ESPANTOSOS!

EDITORA ABRIL

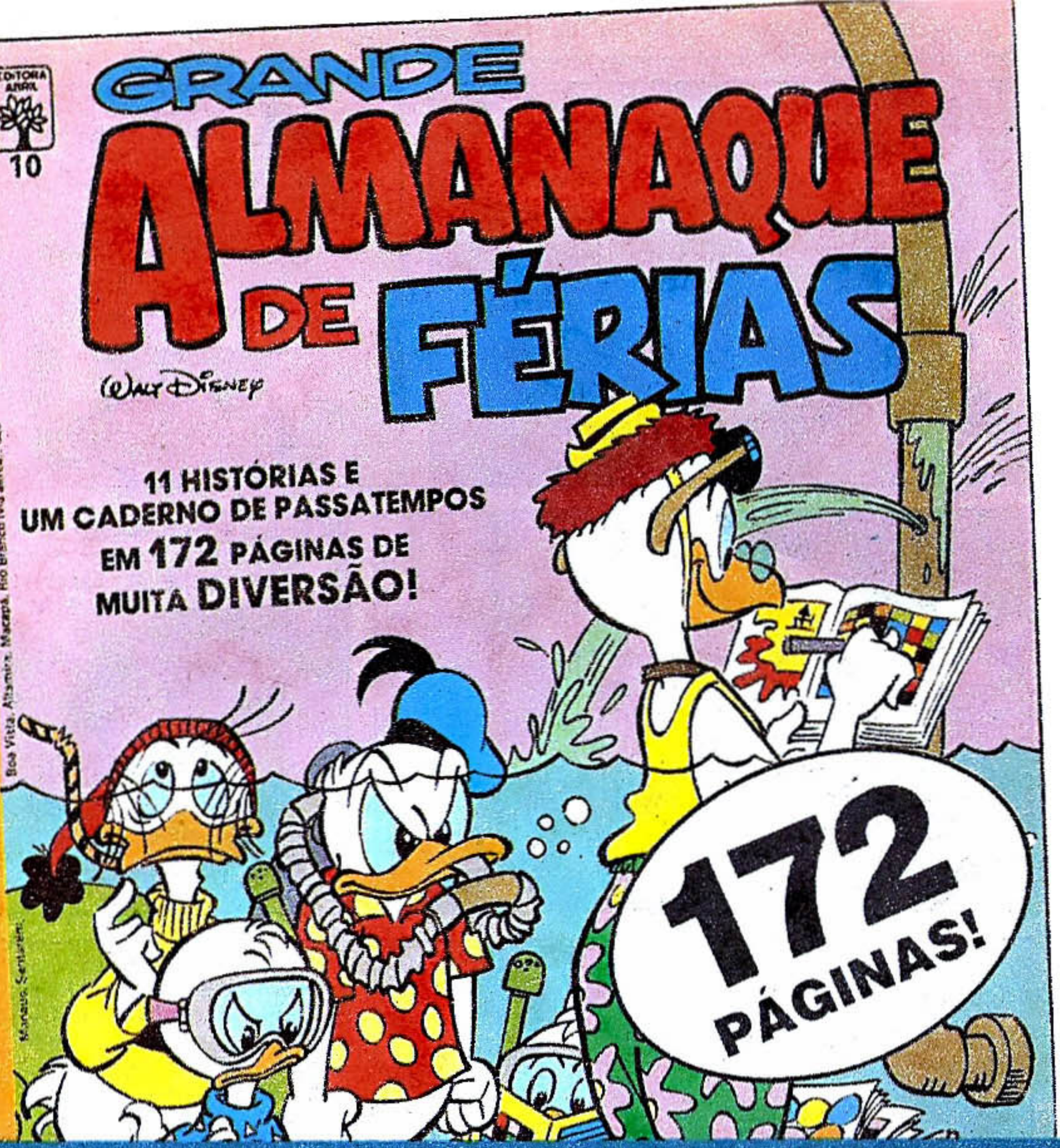
10

COD. 5176

# GRANDE ALMANAQUE DE FÉRIAS

Walt Disney

11 HISTÓRIAS E
UM CADERNO DE PASSATEMPOS
EM 172 PÁGINAS DE
MUITA DIVERSÃO!



172 PÁGINAS!

GRANDE ALMANAQUE DE FÉRIAS - 10

Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco

Manaus, Santarém

1988 The Walt Disney Company

# PASSE O TEMPO BRINCANDO

**11** Histórias incríveis e um caderno de passatempos super legal!

EDITORA ABRIL

Diversão pra todo mundo curtir!

Nas bancas.

MAS, TIO PATINHAS, SE JÁ TEM TANTO DINHEIRO...

...POR QUE PRECISA FAZER OUTRO INVESTIMENTO?

POR QUÊ? VOCÊS PERGUNTARAM POR QUÊ?

SIM, POR QUÊ?

PORQUE O DINHEIRO É A MINHA VIDA! MINHA CARREIRA! PORQUE EU AMO O DINHEIRO!

MAS LEVARIA CENTENAS DE ANOS SÓ PRA CONTAR O QUE O SENHOR JÁ TEM!

E ISSO NÃO BASTA?

A MINHA FILOSOFIA É... O BASTANTE NUNCA CHEGA! QUANTO MAIS MELHOR!

JÁ É HORA DE ALGUÉM DAR UMA LIÇÃO NO SENHOR, TIO PATINHAS! VENHA!

PRA ONDE ESTÁ ME LEVANDO?

DONALD, EU EXIJO QUE ME DIGA AONDE VAMOS!

EU TAMBÉM GOSTARIA DE SABER!

JÁ VÃO VER!

NÃO DEMORE MUITO! NÃO GOSTO DE DEIXAR MEU DINHEIRO SOZINHO!

RELAXE!

UM PARQUE DE DIVERSÕES! O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?

EU ADORO PARQUES DE DIVERSÕES!

EU, TAMBÉM!

Parque de Diversões

VAMOS!

NÃO SEJA TOLO! SOU RICO DEMAIS PRA SER VISTO NUM LUGAR DESSES!

VAMOS, TIO PATINHAS! O SENHOR VAI SE DIVERTIR!

NÃO, NÃO! QUERO IR PRA CASA PENSAR EM OUTROS MEIOS DE FAZER MAIS DINHEIRO!

QUE HUMILHAÇÃO!

QUE DIVERSÃO!

PREFIRO CONTAR MOEDAS!

NÃO É LEGAL?

EU ADORO MONTANHA-RUSSA!

HÁ MAIS DE VINTE ANOS QUE NÃO ANDO NUMA DELAS!

AGORA É TARDE DEMAIS PRA SAIR!

DONALD, SOU OBRIGADO A RECONHECER QUE FOI MESMO DIVERTIDO!

ESSA ERA A MINHA INTENÇÃO!

QUE INTENÇÃO, TIO DONALD?

MOSTRAR AO TIO PATINHAS QUE HÁ MAIS COISAS NA VIDA ALÉM DO DINHEIRO!

VIU? A GENTE PODE SE DIVERTIR SEM DINHEIRO!

HUM...

EI! AONDE VAI?

SIM, PODE SER MUITO MAIS DIVERTIDO!

TIVE UMA IDÉIA... ESTE PARQUE SERIA MUITO MAIS INTERESSANTE PRA MIM SE EU FOSSE O DONO DELE!

ESSA NÃO!

fim

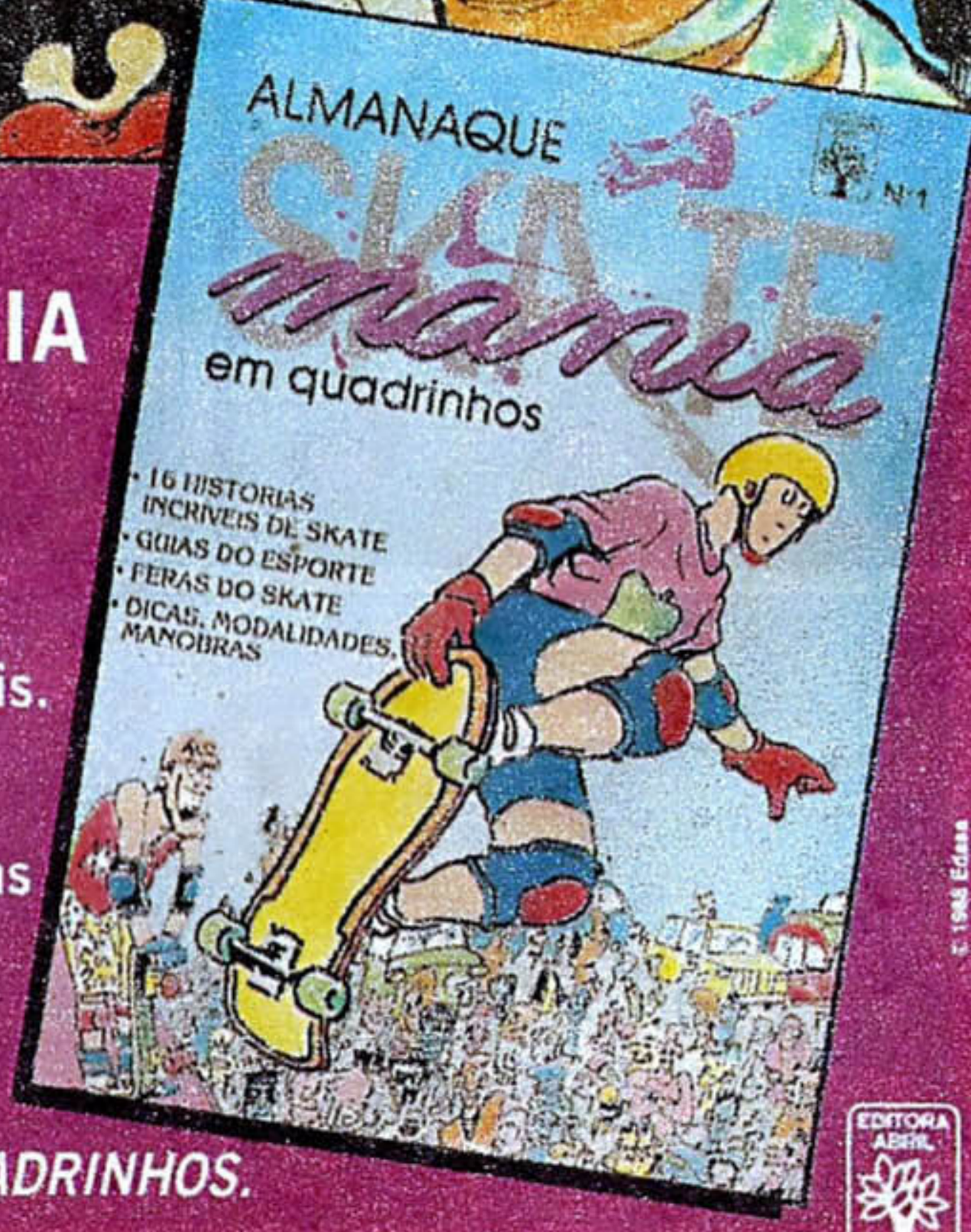
# ADRENALINA PURA!

## CHEGOU SKATEMANIA EM QUADRINHOS!

- A primeira revista de Skate em quadrinhos.
- Histórias feitas por feras radicais.
- Para praticantes e iniciantes.

E, também:

- Reportagens com dicas de pistas e equipamentos.
- As manhas do freestyle, street, vertical e suas manobras.




*AVISE A GALERA. É SKATE EM QUADRINHOS. NAS BANCAS!*

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

PENA SUBMARINO

# AHH... OS DEVERES REAIS

VAMOS! ELE NÃO PODE ESCAPAR! O REI PRECISA ENFRENTAR SEUS DEVERES!

(PUF! PUF!) ISSO NÃO É MANEIRA DE TRATAR UM SOBERANO DOS MARES!

B 870060-PD 1816/4

MAS DESCONFIO QUE ESTE NÃO É O MOMENTO PRA FAZER VALER MEUS PRIVILÉGIOS REAIS!

RÁPIDO! ELE DEVE TER IDO POR ALI! ESTÁ TENTANDO SAIR DO CASTELO!

OH, NÃO! AS FOCAS PERDERAM A PISTA! HÁ CHEIROS DEMAIS AQUI NO JARDIM REAL!

E NUNCA VAMOS ACHAR O REI NO MEIO DESSAS MOITAS!

QUEM SABE?! MENINAS! HORA DO LANCHE!

TLIM! TLIM!

AAAUUUU!

EH, EH!

FOI OLI NÃO FOI LIMA BOA IDÉIA PLANTAR ESSAS FLORES CARNÍVORAS NO JARDIM REAL?

VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! É O MEU FIM!

PARE DE CHORAR, MAJESTADE! ATÉ PARECE QUE VAI PRA GUERRA!

POIS EU ATÉ PREFERIA... TODO ANO É A MESMA COISA!

CERTO! TODO ANO É A MESMA COISA! E VOCÊ AINDA NÃO APRENDEU QUE ENTRE OS SEUS DEVERES REAIS ESTÁ...

CONCURSO ANUAL DE MISSES DO REINO SUBMARINO

...SER O JUIZ DO NOSSO CONCURSO DE MISSES!

SENHORAS E SENHORES, DESCULPEM O ATRASO! ESTAMOS PRONTOS PRA COMEÇAR O DESFILE!

AÍ ESTÃO ELAS! AS BELEZAS DOS SETE MARES!

VIVA!

CLAP! CLAP!

FIFIU!

LINDA!

ABRA BEM OS OLHOS, MAJESTADE! E LEMBRE-SE... SE NÃO DER O PRÊMIO À MINHA FILHINHA...

GLUP!

...VOU FAZER UM BOM USO DOS MEUS DENTES, QUE AINDEI AFIANDO O MÊS INTEIRO!

GLUP!

COMO É QUE É?

MADAME TUBARÃO, A SENHORA NÃO ESTÁ QUERENDO FORÇAR O JUIZ A ESCOLHER A HORROROSA DA SUA FILHA, ESTÁ?

PERTO DA MINHA FILHA, A SUA É UM ATUM PRONTO PRA SER ENLATADO!

AH, É?

SOCORRO!

OBA! COMEÇOU A BRIGA!

EU SABIA! EU SABIA! *AI! UI! AI!*

SENHORAS E SENHORES, VAMOS A UM INTERVALO ENQUANTO O JUIZ DELIBERA O RESULTADO... SE VOCÊS O DEIXAREM INTEIRO, É CLARO!

PRECISO FUGIR DAQUI! SEJA QUAL FOR O RESULTADO, QUEM ESTÁ FRITO SOU EU!

PARE! VOCÊ NÃO PODE FUGIR NUMA HORA DESSAS!

QUEM FOI QUE DISSE?

ESSA NÃO! ELE ESCAPOU!

MAS NÃO VAI MUITO LONGE! É O MESMO TRUQUE DO ANO PASSADO!

POR ISSO, DESTA VEZ, COLOCAMOS UMA REDE DE ENGUIAS-ELÉTRICAS NO CAMINHO! EH, EH!

BZZZZZZ!

IAUUU!

EU ABDICO... MAS QUEM IA SER BURRO DE FICAR NO MEU LUGAR? BUAÁÁÁÁÁ!

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, ANTES DO RESULTADO DO CONCURSO, NOSSOS COMERCIAIS!

XAMPU PÓCORAL! DEIXA SUAS ESCAMAS COM UM BRILHO *SEN-SA-CI-O-NAL!*

XAMPU PÓCORAL

XAMPU PÓCORAL

E É O XAMPU PÓCORAL, SENHORAS E SENHORES, QUE OFERECE O PRÊMIO ÀQUELA QUE SERÁ COROADA RAINHA...

...UMA PÉROLA GIGANTE RECOLHIDA NAS PROFUNDEZAS DO REINO! QUE MARAVILHA, NÃO?

HUM... A PÉROLA DEVE SER FALSA! MAS EU ADORO OSTRA ASSADA NO VULCÃO SUBMARINO QUE É A CHURRASQUEIRA LÁ DE CASA! ESSE PRÊMIO VAI DAR UM BANQUETE...

E QUEM DISSE QUE SUA FILHA VAI ABOCANHAR ESSA OSTRA, SEU GLUTÃO?

PAF!

PAREM! JÁ QUEBRAMOS TODO O AUDITÓRIO! DEIXEM PRA BRIGAR DEPOIS DO RESULTADO!

ISSO MESMO! O RESULTADO! QUEM FOI QUE GANHOU ESSA JOÇA?

GLUP!

JÁ SEI! SUAS FILHAS SÃO LINDAS DEMAIS PRA EU DECIDIR POR UMA DELAS... ***DEU EMPATE!*** ASSIM FALOU O REI!

O QUÊ?

É... EMPATE! NÃO É MAU PRA VARIAR!

MAS QUEM É QUE FICA COM O PRÊMIO?

NO CASO DE EMPATE, O REGULAMENTO DIZ QUE O PRÊMIO DEVE FICAR COM O PALÁCIO REAL, QUER DIZER... COM O REI!

MAS EU NÃO SABIA DISSO! JURO!

QUEM FOI QUE ESCREVEU ESSE REGULAMENTO ESTÚPIDO?

FOI VOCÊ MESMO, MAJESTADE!

TRAPACEIRO! PEGA! TASCA! DESCAMA!

PRONTO! VOU PEGAR ISTO DE LEMBRANÇA PRA MINHA FILHINHA!

TIRE A MÃO DO PRÊMIO DA *MINHA* FILHA, SUA DESDENTADA!

PERAÍ QUE EU VOU TE AJUDAR, MAMÃE!

UFAAA! SOCORRO!

AI! UI! UI! AI!

LARGUE ISSO! SUA FILHOTA SÓ LEVARIA O PRÊMIO NUM CONCURSO DE RAINHA MOMA!

SEU ATREVIDO! VOU... VOU... EI! A PÉROLA!

ELA ENGOLIU A PÉROLA!

TEM GENTE QUE FAZ DE TUDO PRA GANHAR!

RÁPIDO! ELA PRECISA IR PRO HOSPITAL!

PRA QUE A PRESSA? A PÉROLA ERA DE PAPELÃO PRENSADO! LOGO VAI SE DISSOLVER!

ALGUÉM VIU O REI?

BEM, O PRÊMIO JÁ ERA E O REI SUMIU!

É... SEM CONCURSO E SEM O PENA SUBMARINO PRA SERVIR DE SACO DE PANCADAS, ACABOU A GRAÇA!

ESSE CONCURSO ESTÁ CADA VEZ MAIS DIVERTIDO! ATÉ O ANO QUE VEM!

HUM... NÃO VOU VOLTAR PRA CASA DE MÃOS VAZIAS!

ME ESCONDI BEM NA HORA! NÃO ESTOU OUVINDO MAIS A BRIGA... MAS POR QUE ESTA COISA ESTÁ BALANÇANDO?

GUISADA! E COM MOLHO INGLÊS!

NÃO! ASSADA COM SUCO DE LIMÃO!

ALÉM DE TUDO, TENHO UM ESTRANHO PRESSENTIMENTO... POR QUE SERÁ?

fim

# Embarque nessa aventura. Próxima parada...

# SELEÇÃO Disney 18

# MARIA FUMAÇA

## No começo de julho, numa estação... ops! banca perto da sua casa.


EDITORA ABRIL

# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

# Pato Donald

**N.º1816 - JULHO/88**

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretora do Grupo Revistas Disney:** Marcia Bagnolesi

**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação:** Júlio de Andrade Filho
**Editoras de Texto:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Moriase, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

**Gerente Comercial:** José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
**Diretor de Promoções e Propaganda:** J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

**EDITORA ABRIL**
**Diretor de Assinaturas:** José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Pato Donald** é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999 Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Reedição):** Cz$ 8.755,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company".

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

FALADO EM PORTUGUÊS

DE VOLTA AO BRASIL,
O MARAVILHOSO
FILME DE
WALT DISNEY

# Pinocchio



DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.

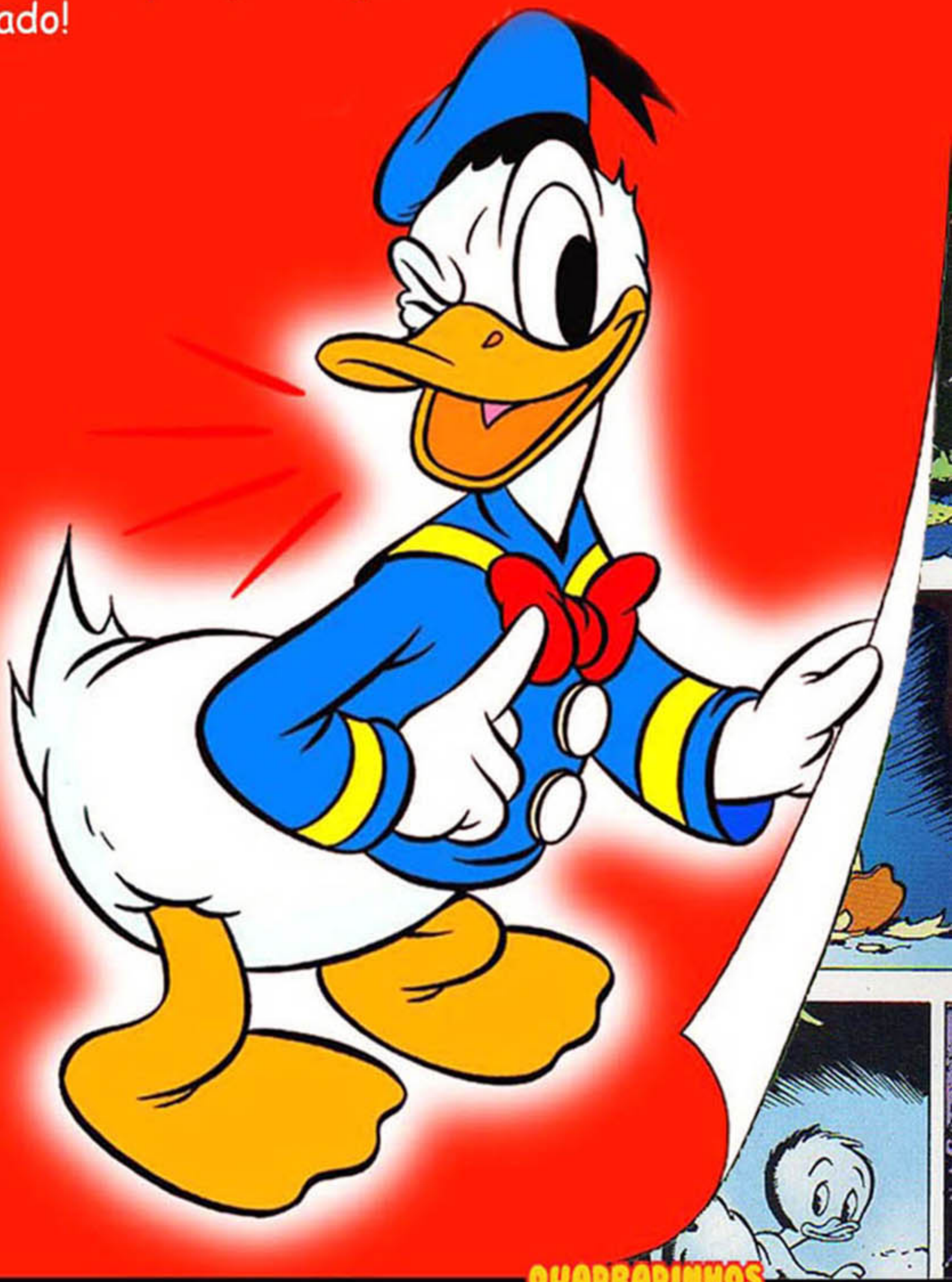
NÃO DEIXE DE VER!
NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ.

# Para ele, os obstáculos são brincadeira.

Imagine esta cena: o Elastikon aproxima-se de um obstáculo difícil. Ele bate, e seus pneus começam a aumentar. Depois, o Elastikon avança, sobe pelo obstáculo e vai embora, brincando.
É difícil imaginar? Pois o Elastikon é assim mesmo. Um veículo além da imaginação, que só a Estrela poderia fazer. Conheça o Elastikon da Estrela.
Você tem que ver para acreditar.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM